

[वेळ: २ तास]

[ गुण: ६० ]

कृपया तुम्हाला योग्य प्रश्नपत्रिका मिळाली आहे का ते तपासा.

सूचना: १. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

२. अंतर्गत पर्याय लक्षात घ्यावेत.

३. प्रश्नासामोरील अंक गुण दर्शवितात.

प्र.१ अ) समीक्षेच्या विविध व्याख्या सांगून समीक्षेची उद्दिष्टे लिहा.

१५

किंवा

ब) समीक्षेच्या प्रक्रियेत आकलन या घटकाचे महत्त्व कितपत आहे, ते सविस्तर लिहा.

प्र.२ अ) युरोपीय रुपवाद स्पष्ट करून रुपवादी समीक्षेच्या मर्यादा सांगा.

१५

किंवा

ब) रूपनिष्ठ समीक्षा पद्धतीची तात्त्विक भूमिका स्पष्ट करा.

प्र.३ अ) मानसशास्त्रीय समीक्षा म्हणजे काय ते सांगून मानसशास्त्रीय समीक्षेचे त्रिस्तरीय सिद्धांत सांगा.

१५

किंवा

ब) मानसशास्त्रीय समीक्षेवर कार्ल युंगचा प्रभाव आहे. – हे स्पष्ट करा.

प्र.४ अ) रुपवादी समीक्षेचे उपयोजन करून 'कावळ्या चिमणीची गोष्ट' या कथेची समीक्षा करा.

१५

किंवा

ब) अपरिचितीकरण ही संकल्पना स्पष्ट करून 'तक्ता' या कवितेचे रुपवादी समीक्षा पद्धतीनुसार विश्लेषण करा.

\*\*\*\*\*